

KANAK ATTAK - VE İSTE O KADAR!

Kanak-Attak sınırlar üzerinden insanlara atfedilen, deyim yerindeyse besik kertmesi 'kimlikler'in ötesinde bir biraradalıktır. Kanak Attak pasaport ya da köken sormaz, pasaport ya da köken sorusuna karşı çıkar.

En küçük ortak paydamız, belirli insan gruplarının ırkçı atıflarla toplumsal, hukuksal ve siyasal sonuçlara yol açacak şekilde Kanaklastirilmesine karşı çıkmaktır. Kanat Attak milliyetçilik karsitidir, ırkçılık karsitidir ve etnolojik atıflardan beslenen her türlü kimlik politikası biçimini reddeder.

İnsanları sömüren, baskılayan ve asagılayan herkese ve herseye dogrudan karşı çıkıyoruz. Kanak Attak'ın müdahale sahası siyasal-ekonomik egemenlik ilişkilerinin ve kültür endüstrisinin değerleme mekanizmalarının eleştirisinden Almanya'daki** gündelik hayatın olgularıyla hesaplamaya kadar uzanır. Genel insan hakları ve temel haklardan yana çıkıyor, ama aynı zamanda bir eşitlik modeline bağlı kalmayan ve hegemonyal bir kültüre tabiyeti reddeden bir tutumu benimsiyoruz. Dogru olan, her somut durumda müzakere edilmeli ve karara bağlanmalıdır.

Onyıllardan beri Alman-olmayanların siyasal durumuna, yaşam koşullarına ve gündelik hayatına işaret eden dernekler ve girişimler mevcut. Buna rağmen bu çabalar her grubun kendi cemaatiyle sınırlı kalıyor. Kanak Attak lobi politikası yapmaz, konformist göçmen politikasından kopar; hücumla dönük bir biçim ve içerikle geniş bir kamuoyuna hitap etmeyi ister. Toplumsal ve siyasal koşulların adını koymaksızın Almanya'dan yakinen, tanınma ve hoşgörü dileyenlere meydanı bırakmanın zamanı geldi. Ne sigindikları köseciklerini istiyoruz onların, ne de bizi, yani seni ve beni temsil etme hakkını gaspetmelerini kabul ediyoruz.

Diyalog Kültürünün Sonu

Kanak Attak'tan birçoklarının burnuna sokakların kokusu gelse de, gettoların çocuğu değildir. Gerçi otantik ve egzotik insan malzemesi pesindeki kültür endüstrisinin iz sürücüləri böyle olsun isterlerdi... En asagıdan en yukarıya, Alman toplumunun güneşli kısmına dogru dövüσε dövüσε yükselen öfkeli genç göçmen figürü bu isteğe uygun düşer. Hiddetin üretken bir kültürel ve ekonomik sermayeye dönüşmesine dair nasıl da dokunaklı bir neoliberal hikâye anlatılabilir o zaman: Alman edebiyatı ve yerli müzik pazarı için sahibi bir zenginleşme! Aman gelsinler.

Kanak Attak, "yabancı yurttaşlar günü" gibi müsamelerle ve hümanist kampanyalarla diyalogun ve Kanaklarla çoğunluk toplumunun barışçıl ortak yaşamının tesvik edilebileceğine inanan siyaset anlayışından kendini bilinçli olarak ayırır. Kanak Attak, hava iyiye ve vicdan da pek bulanık değilse otomobilinin camına "Yabancılar bizi bu Almanlarla yalnız bırakmayın!" çıkartması yapıştıran bu zihniyetin, çokkültürcülüğün dostu değildir. Zaten bu modelin fazla savunucusu da kalmamıştır. Sanki bazı belediye deneylerinden daha yüksek bir statüye erismemiş, hatta hegemonik hale gelmiş gibi, Mainstream'in bazı kesimleri şimdi çokkültürlü toplumun başarısızlığa ugradığından bahsediyorlar. Bu durumda asimilasyon ve tabi olma yoluyla entegrasyon talebinden de geri kalınmıyor. Kendileri o kadar açık, demokratik, melez, ironik ki zaten! Ama ya su "Ötekiler"! Kapalı, gelenekçi, cinsiyetçi, mizahtan yoksun, fanatik - tek kelimeyle: fundamentalist. Elbette, göçmenlerin en büyük eksigi hoşgördür. Ve eklenmek istemeyenin aydınlanmış Almanya'da** yeri yoktur. Hâkim bir pozisyonunda oturarak hoşgörü talep edilirken mevcut egemenlik ilişkileri örtbas edilmektedir. Fazla yüksek sesli eleştirilere karşı yapılan uyarılar da aynı mantığı tasir. Böylesi tepkiler hem terbiyesizcedir, bizi aydınlatanlara bakılırsa, hem de Alman çoğunluk toplumunda önyargılar oluşmasına sebebiyet verebilir. Ve bu, Almanya'daki ırkçılığın varyantlarından sadece birisidir. Cumhuriyetin Dogu'sunda milliyetçiler tarafından kurtarılmış bölgelerde bir adım daha atılmaktadır: ülke yabancıardan arındırılmalıdır, buna göre.

Siyasete Giriş

Kanak Attak, yurttaş haklarının kısmen tanınması halinde bile tasarımlarımıza asla uymayan "yabancı" statüsüne ilke olarak karşı çıkar. Herkesin pasaport ve seçme hakkı gibi şeyler elde etmesini halinde buranın hiç de dünya cenneti olacağına inandığımızdan değil... ama herkesin en azından salt biçimsel düzlemde eşit haklardan yararlanmasını zorunlu bir önkosul sayıyoruz. Nitekim yurttaşlık, özellikle de gündelik sorunlarda ehemmiyetli, hatta bazan varoluşsal bir anlam kazanıyor. Uyusturucu kullanımı, ıssızlık ya da istenmeyen siyasal etkinlik karşısında ülke disina sürülmekten koruduğunu düşünün, yeter. Herkesin en azından biçimsel-hukuksal açıdan eşit olması, toplumsal eşitsizliğin etonomik nedenleri üzerine düşünmeyi ve bunlarla mücadelede kolaylaştırıcaktır.

Son seçimlerden beri yeni bir yapı oluşuyor. Çifte vatandaşlık imkânı -"Hösgeldiniz yeni vatandaşlar!" (Bild gazetesi)- muhafazakârları, ırkçıları ve sağcıları kızdırmak pahasına, fasizmden beri ilk defa devleti oluşturan halkla gûyâ dogustan edinilen kader bağını, kan ilkesini biraz geriletıyor. Fakat -dikkat!- belirli göçmenlerin imtiyazlı kilinması, diğerlerinin dislanmasıyla birlikte gider. Kızıl-yeşil koalisyon, göçle, ilticaıyla ve kaçakların durumuyla ilgili sorunları pas geçerek, illegal duruma düşenleri suçlu olarak damgalayan, istenmeyen kişileri Yabancılar Yasasına dayanarak ülkeden ihraç etme uygulamalarını sürdürerek, söyleyeceğini açıkça söylüyor. Bütün bunlar, nezih, tahammül edilen gruplarla arzulananmayan gruplar arasında açık veya ince bir sınır çekilmesini sağlıyor.

Vesayetçi tavırların listesi uzundur. İster yasalar ve yönetmelikler biçiminde olsun, ister yaya geçitlerindeki ya da istasyonlardaki etnolojik surat denetimleri biçiminde, bunlar insanların mekânını ve zamanını çalıyor. Bu yerli ormanda vaka-yi adiyeden hale gelmiş olan, açıkça teşhis edilebilir Kanakların bedenine, canına yönelik saldırıları bir yana bırakıyoruz. Bu saldırılar sadece Tötonik yumruk hakkının değil, daha çok devletin iltica ve ülkeden ihraç uygulamalarının neticesidir.

Çagdas Dogallık Kabullerine, Aliskanlıklara Karşı

İrkçilik Almanya'da son zamanlarda özellikle kültüralist biçimiyle kendini gösteriyor. Baska Avrupa ülkelerindeki gibi burada da İslâm farklı ırkçılıkların yansıma düzlemi olarak hizmet görmekte. 'Yabancı güçler içimize sızacak' fantazmasının da burada bir yeri var. Biz İslâmi homojen bir ideoloji saymıyoruz. Tümülle reddettiğimiz örgütlü siyasal İslâmın gündelik din dersiyle pek az alâkası var. Buna mukabil anti-İslâmcilik, Federal Alman toplumunun yeni yeni-ırkçı mutabakatının temellerinden birisidir. Buna dönük atıflar, basörtüsü söyleminde yoğunlaşıyor. Bu noktada gerici politikacılar bile ezilen kadın için duydukları merhameti keşfediyorlar - yeter ki bu ezilmişlik, ah su gerikalmış İslâmın sirtına yikilabilsin.

Mutlaka saldirilmesi gerektiğini düsündüğümüz bir baska ırkçı düsünce unsuru, halkların bilesiminin tesadüfe birakilmaması, bir sekilde düzenlenmesi gerektiği tasavvurudur. Bu saçmalık öylesine yaygındır ki, Yabancılar Yasasında da çıkar karsımıza, bar kapisında ciddi bir suratla içindeki "dogru bilesime bekçilik eden koruma görevlisi suretinde de. Baskalarının da nerede ve nasıl yasayıp nerede nasıl egleneceklerine kendilerinin karar vermesinin iyi olacagina dair bir anlayis gösterenlerin dikkati de, iyi niyetli kisilerce, denetimsiz göçün meydan verebileceği sorunların baskısına çekiliyor. Birilerinin "çok az", ötekilerin "çok fazla" olması en azından tatsizliğa yol açarmış, öyle deniyor. Biz basitçe yurttaşlık haklarının veya diğer imtiyazların ilâve gruplara yayılmasını talep etmiyoruz; "içerde" ve "disarda" arasındaki dogalmış gibi gösterilen düzenlemeyi ve hayat imkânlarının ırkçılık tarafından hiyerarsiye tabi tutulmasını sorguluyoruz.

Iste o kadar.

Temsil mi? Temsil!

Kanak Attak, iki sandalye arasında oturmak gibisinden eski zevzekliklerden gina getiren ve kültürler arasında himbil himbil 'zap' yapma saçmalığını da omurgasız postmodern mavallar sayan, değişik toplumsal kesimlerden Kanaklara bir platform sunuyor. Kanak Attak etnik kimlik atıflarını ve rollerini, "biz" ve "onlar"ı yıkmak, asmak istiyor. Ve Kanak Attak bir köken meselesi ya da kâğıtlarla ilgili bir şey olmayıp bir tavir olduğu için, göçmen olmayanlar ve bilmemkaçıncı kusak Almanlar da bu ise dahildir.

Bütün kusaklardan göçmenlerin yeni bir tavrını ortaya koymak üzere ileri çıkıyoruz; müstakil olarak, yanasmacılık ve konformizm yapmadan. "Teori, politika ve sanat pratiginin bir karisimından yararlanıyoruz. Bu sarki bizim.

Baslıyor. Kanak Attak!

Kasim 1998

** Orijinal metinde de"Almanya" diye geçiyor.-ç.n.